

Wymagania edukacyjne z języka polskiego
określone w podstawie programowej w oparciu o realizowany program nauczania *NOWE Słowa na start!*
niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

język polski
klasa 4b
Małgorzata Beściak
rok szkolny 2024/ 2025

Zagadnienia nowej, uszczuplonej podstawy programowej	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe:</u> 1.czytanie utworów literackich (poezja) 1.omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie 4- zna i rozpoznaje epitet, ożywienie, porównanie, refren, wers, strofę ,rym, wyrazy dźwiękonaśladowcze 9-charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów utworu 12- określa tematykę i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza fragmenty wiersza z pamięci, - wskazuje rymy, 	<ul style="list-style-type: none"> -przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje w 	<ul style="list-style-type: none"> - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - wygłasza z pamięci wiersz w 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska - układa własne propozycje wyrazów rymujących się,

<p>problematykę utworu 14- nazywa wrażenia, jakie wzbudza tekst</p>		<p>tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza</p>	<p>odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór</p>	<p>bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,</p>	<p>- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przykład intersemiotyczny) -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte,</p>
<p><u>I Kształcenie literackie i kulturowe</u> 1.czytanie utworów literackich (proza) 1.omawia elementy świata</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia głównych</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role,</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i</p>	<p>-czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w</p>	<p>- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych</p>

<p>przedstawionego, 2.rozpoznaje fikcję literacką, odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, 3.rozpoznaje czytany utwór, wskazuje jego cechy gatunkowe, 5-omawia elementy konstrukcyjne utworu, tytuł, puentę, punkt kulminacyjny, 7-opowiada o wydarzeniach, ustala kolejność zdarzeń 9-charakteryzuje bohaterów czytanych utworów 11-wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych 12- określa tematykę i problematykę utworu 13-wskazuje wątek główny i poboczny 14-nazywa wrażenia, uczucia 18-wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</p>	<p>bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, -wymienia części opowiadania, - definiuje legendę, - podaje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wie , czym jest baśń i wymienia tytuły - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność,</p>	<p>- wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</p>	<p>uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</p>	<p>ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany</p>	<p>utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie</p>
--	---	--	---	--	---

	tęsknota	- opowiada swoją ulubioną baśń,		utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń	powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni,
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe</u></p> <p>2.Odbiór tekstów kultury</p> <p>7.charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje jego charakterystyczne cechy,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczną cechę komiksu, - wylicza najbardziej znanych bohaterów komiksów, - wymienia tytuł swojego ulubionego 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami

	komiksu	komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks		- prezentuje ulubiony komiks	
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe</u></p> <p>2. Odbiór tekstów kultury: (dramat, drama i spektakl teatralny)</p> <p>8. Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do teatru</p> <p>9. Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny</p> <p>10. Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego</p> <p>12. dokonuje odczytania tekstów poprzez spektakl, dramę</p> <p>13. Świadomie i z uwagą odbiera spektakle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno tekst z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - wylicza osoby tworzące spektakl teatralny 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu 	<ul style="list-style-type: none"> - streszcza wydarzenia występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze, 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - tworzy dramę do podanej sytuacji, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni

<p>II. Kształcenie językowe</p> <p>1. Gramatyka języka polskiego</p> <p>1. Rozpoznaje części mowy- czasownik, rzeczownik, przymiotnik, spójnik, przysłówki, przyimek</p> <p>2. Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</p> <p>3. Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</p> <p>4. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaj, osoby, czas i określa ich funkcje w wypowiedzi.</p> <p>6. Stosuje poprawnie formy gramatyczne</p>	<p>- wskazuje podstawowe części mowy</p> <p>- nazywa czas czasownika (w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym)</p> <p>- wymienia kilka części mowy odmiennych i nieodmiennych</p> <p>- nazywa niektóre przypadki</p>	<p>- określa rodzaj i liczbę podstawowych części mowy, potrafi dokonać ich odmiany</p> <p>- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,</p> <p>- rozpoznaje bezokolicznik</p> <p>- wymienia przypadki</p>	<p>- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,</p> <p>- odmienia je przez przypadki,</p> <p>- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,</p> <p>- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,</p> <p>- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,</p> <p>- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,</p> <p>- odróżnia formę osobową od nieosobowej,</p> <p>- tworzy przysłówki od przymiotników,</p> <p>- posługuje się przysłówkami w zdaniu,</p>	<p>- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,</p> <p>- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,</p> <p>- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,</p> <p>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,</p> <p>- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,</p> <p>- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,</p> <p>- używa bezokoliczników w wypowiedzi</p> <p>- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,</p> <p>- stosuje formy prostą</p>	<p>- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)</p> <p>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,</p> <p>- stosuje bezbłędne formy gramatyczne</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> i złożoną czasowników w czasie przyszłym, 	
<p>II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego 8. Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwy głównych części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu 	<ul style="list-style-type: none"> - pyta o podmiot i orzeczenie i wskazuje je w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje główne części zdania w tekście, - wie, jakimi częściami mowy są wyrażone 	
<p>II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego 11. rozpoznaje wypowiedzenia i stosuje je w wypowiedziach 12. Rozpoznaje typy wypowiedzeń, rozumie ich funkcje 13. Przekształca zdania, konstruuje składowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest równoważnik zdania i zdanie - rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające 	<ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu - wykazuje różnice

	- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące		wyrażały prośbę	
<p>II. Kształcenie językowe 2.Zróżnicowanie języka 2.posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 3. używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej 4.rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi 7.dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi</p>	-zna podstawowe cechy języka mówionego i pisanego, -zna dosłowne znaczenia wyrazów,	-posługuje się prostym językiem -wyjaśnia cel używania stylu stosownego do sytuacji	-streszcza cechy główne języka pisanego i mówionego, -stosuje poprawny styl , stosowny do sytuacji komunikacyjnej, -tłumaczy znaczenie związków frazeologicznych, wyszukuje ich w tekście	-wykazuje różnice między językiem mówionym a pisanym -proponuje styl adekwatny do sytuacji komunikacyjnej -analizuje dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów -analizuje słownictwo neutralne i wartościujące	
<p>II. Kształcenie językowe 3.Komunikacja językowa i kultura języka 1.identyfikuje tekst jako komunikat 2. identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 4.rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji 5.rozumie pojęcie głoski, litery, sylaby, akcentu</p>	- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole -wymienia litery w kolejności alfabetycznej,	-odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, -odczytuje znaki graficzne i symbole -porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli	-odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia	-przekazuje określone informacje za pomocą gestów i mimiki -wyszukuje bogate słownictwo - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski -wykazuje się wysoką kulturą języka	-projektuje znaki przekazujące określone informacje - wykorzystuje wiedzę z fonetyki w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów

<p>6.stosuje poprawną intonację 7.Rozumie na czym polega etykieta językowa, stosuje zasady</p>	<p>- dzieli wyrazy na sylaby - nazywa zwroty grzecznościowe</p>	<p>wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter -poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi</p>	<p>samogłoski i spółgłoski -stosuje zwroty grzecznościowe</p>		
<p>II. Kształcenie językowe 4.Ortografia i interpunkcja 1.pisze poprawnie pod względem ortograficznym 2 poprawnie używa znaków interpunkcyjnych</p>	<p>-zna i wskazuje znaki interpunkcyjne, -stosuje w wypowiedziach kropkę, pytajnik i wykrzyknik</p>	<p>-poprawnie stosuje znaki w redagowanych przez siebie tekstach -zapisuje tytuły w cudzysłowach -zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>-stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (np. cudzysłów)</p>	<p>-określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku, -stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem</p>	<p>-redaguje teksty składające się z różnych rodzajów zdań , -bezbłędnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi 1.Elementy retoryki 1. Uczestnictwo w rozmowie na dany temat 2.tworzy logiczną wypowiedź 3. zna zasady budowania akapitów 4.dokonuje selekcji informacji</p>	<p>-udziela odpowiedzi na zadane pytania, -stosuje w tekście przynajmniej jeden akapit</p>	<p>-nazywa uczucia i emocje, towarzyszące rozmowie, -wyjaśnia zasady stosowania akapitów w tekście, -streszcza krótkie</p>	<p>- tłumaczy swoje stanowisko -wyjaśnia własne poglądy na dany temat - wyszukuje informacji w tekście -stosuje odpowiednią</p>	<p>-planuje swoją wypowiedź, -streszcza wybrany fragment tekstu -przewiduje wypowiedzi rozmówcy,</p>	<p>- dowodzi swoich racji i poglądów na dany temat, -analizuje wypowiedź, ustną i pisemną -proponuje ciekawe rozwiązania</p>

<p>III. Tworzenie wypowiedzi 2.Mówienie i pisanie (notatka, opis przedmiotu, plan wydarzeń, opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, dialog) 1.Tworzy spójne wypowiedzi w formach gatunkowych 2. Wygłasza z pamięci tekst 3.Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu 4. Redaguje notatki 5.opowiada o tekście przeczytanym 6.Tworzy opowiadania związane z treścią utworu</p>	<p>- określa, czym jest dana forma wypowiedzi i podejmuje próbę ich pisania według wzoru, -wygłasza z pamięci fragment tekstu</p>	<p>teksty, - redaguje podane formy wypowiedzi według wzoru z zachowaniem poprawnego układu graficznego -wygłasza z pamięci dłuższy fragment tekstu</p>	<p>kompozycję i układ graficzny - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, -redaguje poznane formy wypowiedzi z zachowaniem trójdzielnej budowy i elementów typowych dla danej formy wypowiedzi - popełnia nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu -recytuje tekst, ale pojawiają się drobne pomyłki</p>	<p>-sporządza wskazaną formę wypowiedzi zachowując wszystkie jej elementy językowe, ortograficzne, rzeczowe i interpunkcyjne - dba o odpowiedni układ graficzny -wygłasza bezbłędnie tekst z pamięci</p>	<p>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi redaguje daną formę , stosując urozmaicony język , bogatą narrację -nadaje im ciekawą, oryginalną formę - wygłasza bezbłędnie tekst z pamięci stosując odpowiednią intonację, mimikę i tempo</p>
<p>IV. Samokształcenie 1. Doskonali ciche i głośne czytanie 2. Doskonali formy zapisywania pozyskanych informacji</p>	<p>- czyta głośno wiersz, -wymienia rodzaje słowników, - wyszukuje w nich proste</p>	<p>- czyta wiersz głośno, wyraźnie, - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze słowników ze</p>	<p>- czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa, - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe</p>	<p>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne,</p>	

<p>3. Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach</p> <p>4. Zna i korzysta z zasobów bibliotecznych</p> <p>5. Korzysta ze słowników ogólnych j. polskiego</p>	<p>wyrazy,</p> <p>- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,</p>	<p>zrozumieniem</p> <p>-wyszukuje z Internetu potrzebne informacje</p> <p>- wyszukuje w bibliotece potrzebne materiały</p>	<p>-wybiera sposób zdobywania informacji</p>	<p>- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji</p> <p>-ocenia jakość zdobytych informacji</p> <p>-sprawnie posługuje się Internetem i słownikami</p>
--	---	--	--	---