

Wymagania edukacyjne z języka polskiego
określone w podstawie programowej w oparciu o realizowany program nauczania NOWE Słowa na start!
niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

język polski
klasa IV A
Agnieszka Adameczyk
rok szkolny 2024/2025

Zagadnienia nowej, uszczuplonej podstawy programowej	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe:</u> 1.czytanie utworów literackich (poezja) 1.omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie 4- zna i rozpoznaje epitet, ożywienie, porównanie, refren, wers, strofę ,rym, wyrazy dźwiękonaśladowcze 9-charakteryzuje podmiot liryczny, bohaterów utworu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza fragmenty wiersza z pamięci, - wskazuje rymy, 	<ul style="list-style-type: none"> -przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - wygłasza z pamięci wiersz w 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, - układa porównania opisujące zjawiska - układa własne propozycje wyrazów rymujących się,

<p>12- określa tematykę i problematykę utworu 14- nazywa wrażenia, jakie wzbudza tekst</p>		<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, - wygłasza wiersz z pamięci, - określa nastrój wiersza 	<p>odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór 	<p>bohaterów z własnymi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, - proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przykład intersemiotyczny) -prezentuje historie powstania polskiego hymnu państwowego oraz wyjaśnia , kim byli : J.H. Dąbrowski, S. Czarniecki, N. Bonaparte,
<p><u>I Kształcenie literackie i kulturowe</u> 1.czytanie utworów literackich (proza) 1.omawia elementy świata przedstawionego,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno - wymienia głównych 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i 	<ul style="list-style-type: none"> -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych

<p>2.rozpoznaje fikcję literacką, odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych, 3.rozpoznaje czytany utwór, wskazuje jego cechy gatunkowe, 5-omawia elementy konstrukcyjne utworu, tytuł, puentę, punkt kulminacyjny, 7-opowiada o wydarzeniach, ustala kolejność zdarzeń 9-charakteryzuje bohaterów czytanych utworów 11-wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych 12- określa tematykę i problematykę utworu 13-wskazuje wątek główny i poboczny 14-nazywa wrażenia, uczucia 18-wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach</p>	<p>bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze, - wymienia części opowiadania, - definiuje legendę, - podaje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wie , czym jest baśń i wymienia tytuły - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz,</p>	<p>- wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie,</p>	<p>uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta</p>	<p>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy,</p>	<p>także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka,</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>żał, samotność, tęsknota</p>	<p>- opowiada swoją ulubioną baśń,</p>		<p>- rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń</p>	<p>- wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni,</p>
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe</u> 2.Odbiór tekstów kultury 7.charakteryzuje komiks jako tekst kultury, wskazuje jego charakterystyczne cechy,</p>	<p>- odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczną cechę komiksu, - wylicza najbardziej znanych bohaterów komiksów, - wymienia tytuł swojego</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i</p>	<p>- opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia najbardziej znanych</p>	<p>- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,</p>	<p>- prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami</p>

	<p>ulubionego komiksu</p>	<p>bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks</p>	<p>bohaterów komiksów</p>	<p>- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów - prezentuje ulubiony komiks</p>	
<p><u>I. Kształcenie literackie i kulturowe</u> 2. Odbiór tekstów kultury: (dramat, drama i spektakl teatralny) 8. Rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do teatru 9. Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny 10. Rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego 12. dokonuje odczytania tekstów poprzez spektakl, dramę 13. Świadomie i z uwagą odbiera spektakle</p>	<p>- czyta głośno tekst z podziałem na role, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - wyciąga osoby tworzące spektakl teatralny</p>	<p>- czyta ze zrozumieniem - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</p>	<p>- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - odczytuje informacje z plakatu teatralnego, - określa cechy dramatu</p>	<p>- streszcza wydarzenia występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - określa cechy dramatu - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem, - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,</p>	<p>- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze, - tworzy dramę do podanej sytuacji, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych, - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni</p>

<p>II. Kształcenie językowe</p> <p>1. Gramatyka języka polskiego</p> <p>1. Rozpoznaje części mowy- czasownik, rzeczownik, przymiotnik, spójnik, przysłówki, przyimek</p> <p>2. Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych</p> <p>3. Dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podstawowe części mowy - nazywa czas czasownika (w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym) - wymienia kilka części mowy odmiennych i nieodmiennych 	<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj i liczbę podstawowych części mowy, potrafi dokonać ich odmiany - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, odmienia je przez przypadki, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju 	<ul style="list-style-type: none"> - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika, - stosuje bezbłędne formy gramatyczne

<p>4. Rozpoznaje formy przypadków, liczby, rodzaj, osoby, czas i określa ich funkcje w wypowiedzi. 6. Stosuje poprawnie formy gramatyczne</p>	<p>-nazywa niektóre przypadki</p>	<p>- rozpoznaje bezokolicznik - wymienia przypadki</p>	<p>męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami</p>	<p>- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,</p>	
<p>II. <u>Kształcenie językowe</u> 1. Gramatyka języka polskiego</p>	<p>- podaje nazwy głównych części zdania</p>	<p>- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności</p>	<p>- pyta o podmiot i orzeczenie i wskazuje w podanych zdaniach</p>	<p>- rozpoznaje główne części zdania w tekście,</p>	

8.Nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe		- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu		-wie, jakimi częściami mowy są wyrażone	
II. Kształcenie językowe 1.Gramatyka języka polskiego 11.rozpoznaje wypowiedzenia i stosuje je w wypowiedziach 12.Rozpoznaje typy wypowiedzeń, rozumie ich funkcje 13 Przekształca zdania , konstrukcje składowe	- określa, czym jest równoważnik zdania - rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	- przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające	- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę	- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu -wykazuje różnice
II. Kształcenie językowe 2.Zróżnicowanie języka 2.posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny 3. używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej	-zna podstawowe cechy języka mówionego i pisanego, -zna dosłowne znaczenia wyrazów,	-posługuje się prostym językiem -wyjaśnia cel używania stylu stosownego do sytuacji	-streszcza cechy główne języka pisanego i mówionego, -stosuje poprawny styl , stosowny do sytuacji komunikacyjnej,	-wykazuje różnice między językiem mówionym a pisanym -proponuje styl adekwatny do sytuacji komunikacyjnej -analizuje dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów	

<p>4.rozumie dosłowne i przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi 7.dostosowuje sposób wyrażania do zamierzonego celu wypowiedzi</p>			<p>-tłumaczy znaczenie związków frazeologicznych, wyszukuje ich w tekście</p>	<p>-analizuje słownictwo neutralne i wartościujące</p>	
<p><u>II. Kształcenie językowe</u> 3.Komunikacja językowa i kultura języka 1.identyfikuje tekst jako komunikat 2. identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi 4.rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji 5.rozumie pojęcie głoski, litery, sylaby, akcentu 6.stosuje poprawną intonację 7.Rozumie na czym polega etykieta językowa, stosuje zasady</p>	<p>- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole -wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby - nazywa zwroty grzecznościowe</p>	<p>-odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, -odczytuje znaki graficzne i symbole -porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter -poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi</p>	<p>-odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski -stosuje zwroty grzecznościowe</p>	<p>-przekazuje określone informacje za pomocą gestów i mimiki -wyszukuje bogate słownictwo - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski -wykazuje się wysoką kulturą języka</p>	<p>-projektuje znaki przekazujące określone informacje - wykorzystuje wiedzę z fonetyki w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów</p>

<p><u>II. Kształcenie językowe</u> 4.Ortografia i interpunkcja 1.pisze poprawnie pod względem ortograficznym 2 poprawnie używa znaków interpunkcyjnych</p>	<p>-zna i wskazuje znaki interpunkcyjne, -stosuje w wypowiedziach kropkę, pytajnik i wykrzyknik</p>	<p>-poprawnie stosuje znaki w redagowanych przez siebie tekstach -zapisuje tytuły w cudzysłowach - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze</p>	<p>-stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (np. cudzysłów)</p>	<p>-określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku, -stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem</p>	<p>-redaguje teksty składające się z różnych rodzajów zdań , -bezbłędnie stosuje znaki interpunkcyjne</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi 1.Elementy retoryki 1. Uczestnictwo w rozmowie na dany temat 2.tworzy logiczną wypowiedź 3. zna zasady budowania akapitów 4.dokonuje selekcji informacji</p>	<p>-udziela odpowiedzi na zadane pytania, -stosuje w tekście przynajmniej jeden akapit</p>	<p>-nazywa uczucia i emocje, towarzyszące rozmowie, -wyjaśnia zasady stosowania akapitów w tekście, -streszcza krótkie teksty,</p>	<p>- tłumaczy swoje stanowisko -wyjaśnia własne poglądy na dany temat - wyszukuje informacji w tekście -stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</p>	<p>-planuje swoją wypowiedź, -streszcza wybrany fragment tekstu -przewiduje wypowiedzi rozmówcy,</p>	<p>- dowodzi swoich racji i poglądów na dany temat, -analizuje wypowiedź, ustną i pisemną -proponuje ciekawe rozwiązania</p>

<p>III. Tworzenie wypowiedzi 2.Mówienie i pisanie (notatka, opis przedmiotu, plan wydarzeń, opowiadanie twórcze i odtwórcze, baśń, legenda, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, dialog)</p> <p>1.Tworzy spójne wypowiedzi w formach gatunkowych 2. Wygłasza z pamięci tekst 3.Tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu 4. Redaguje notatki 5.opowiada o tekście przeczytanym 6.Tworzy opowiadania związane z treścią utworu</p>	<p>- określa, czym jest dana forma wypowiedzi i podejmuje próbę ich pisania według wzoru, -wygłasza z pamięci fragment tekstu</p>	<p>- redaguje podane formy wypowiedzi według wzoru z zachowaniem poprawnego układu graficznego -wygłasza z pamięci dłuższy fragment tekstu</p>	<p>- wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, -redaguje poznane formy wypowiedzi z zachowaniem trójdzielnej budowy i elementów typowych dla danej formy wypowiedzi - popełnia nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu -recytuje tekst, ale pojawiają się drobne pomyłki</p>	<p>-sporządza wskazaną formę wypowiedzi zachowując wszystkie jej elementy językowe, ortograficzne, rzeczowe i interpunkcyjne - dba o odpowiedni układ graficzny -wygłasza bezbłędnie tekst z pamięci</p>	<p>- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi redaguje daną formę , stosując urozmaicony język , bogatą narrację -nadaje im ciekawą, oryginalną formę - wygłasza bezbłędnie tekst z pamięci stosując odpowiednią intonację, mimikę i tempo</p>
---	--	---	--	--	---

<p>IV. Samokształcenie</p> <p>1. Doskonali ciche i głośne czytanie</p> <p>2. Doskonali formy zapisywania pozyskanych informacji</p> <p>3. Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach</p> <p>4. Zna i korzysta z zasobów bibliotecznych</p> <p>5. Korzysta ze słowników ogólnych j. polskiego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno wiersz, -wymienia rodzaje słowników, - wyszukuje w nich proste wyrazy, - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników, 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz głośno, wyraźnie, - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze słowników ze zrozumieniem -wyszukuje z Internetu potrzebne informacje - wyszukuje w bibliotece potrzebne materiały 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa, - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe -wybiera sposób zdobywania informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne, - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji -ocenia jakość zdobytych informacji -sprawnie posługuje się Internetem i słownikami
---	--	--	--	--