

**Wymagania edukacyjne z plastyki**  
**określone w podstawie programowej w oparciu o realizowany Program nauczania plastyki**  
**w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa: Jadwigi Lukas, Krystyny Onak,**  
**Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA)**  
**niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych**

**Plastyka klasa V a**  
**rok szkolny 2023/2024**  
**Elżbieta Tomulik**

Nauczyciel, dokonując oceny z plastyki, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,

**Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie.
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych,

- wiadomości z zakresu: - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego ( zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła) wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków),
- postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy.

### **Szczegółowe kryteria oceniania**

#### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:**

- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej
- wyjaśnia, co to jest kompozycja plastyczna
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji
- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,
- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) ,
- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,
- wyjaśnia funkcję faktury, jako środka wyrazu plastycznego i twórczo ją stosuje w działaniach plastycznych,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej, wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłowieniem,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie,
- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,
- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,

- na każdą lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,
- bierze aktywny udział w dyskusjach o plastyce prowadzonych na lekcji.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:**

- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja plastyczna,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,
- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa),
- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,
- wyjaśnia funkcję faktury, jako środka wyrazu plastycznego i twórczo ją stosuje w działaniach plastycznych,
- dobiera kompozycję do tematu pracy,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,
- odróżnia dobrą kompozycję od złej, wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,
- wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki,
- świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie,
- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,
- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,
- na każdą lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:**

- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- wymienia zasady harmonijnej kompozycji,
- podaje rodzaje kompozycji,

- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- określa formy twórczości,
- rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,
- wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,
- na lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie,

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:**

- określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest forma,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- podaje rodzaje kompozycji,
- określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- na lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:**

- wyjaśnia, co to jest faktura ,
- ukazuje fakturę w pracach plastycznych,
- wyjaśnia, co to jest forma,
- odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,
- rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,
- wyjaśnia, co to jest kompozycja,
- podaje rodzaje kompozycji,
- wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,
- na lekcję rzadko przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,