

Wymagania edukacyjne z plastyki
określone w podstawie programowej w oparciu o realizowany Program nauczania plastyki
w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa: Jadwigi Lukas, Krystyny Onak,
Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA)
niezbędne do otrzymania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Plastyka klasa IV a
rok szkolny 2023/2024
Elżbieta Tomulik

Nauczyciel, dokonując oceny z plastyki, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są w/g ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych,
- wiadomości z zakresu: - znajomości wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, np. kreska, faktura, barwa, kontrast, walor, światło, kształt, bryła) wiedza o sztuce (znajomość najważniejszych epok i kierunków w sztuce, charakterystycznych twórców i dzieł na przestrzeni wieków),
- postawa w zakresie przedmiotu - zaangażowanie, aktywność na lekcjach, organizacja pracy.

Szczegółowe kryteria ocen

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- charakteryzuje określoną technikę malarską,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,
- dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,
- bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji,
- posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) ,
- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,
- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,
- omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,

- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta,
- zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady,
- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania,
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania, tworzy plamy walorowe,
- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych - prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie,
- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,
- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych,
- na każdą lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,
- bierze aktywny udział w dyskusjach o plastyce prowadzonych na lekcji.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- charakteryzuje określoną technikę malarską,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,
- dobiera barwy stosownie do tematu pracy,
- wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,
- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić,
- rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji,
- omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia,
- określa narzędzia jakimi posłużył się artysta,
- wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania
- w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania, tworzy plamy walorowe,
- tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych,
- prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi,
- wzorowo organizuje swój warsztat pracy,
- aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,

- zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające omawia
- wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych,
- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie ,
- na każdą lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,
- podaje przykłady muzeów w Polsce i na świecie oraz dzieł tam się znajdujących.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- charakteryzuje określoną technikę malarską,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,
- dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,
- właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,
- określa rodzaje linii,
- wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne
- zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich,
- zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające omawia
- wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych,
- wykorzystuje możliwości wyrazu linii,
- umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji,
- prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem,
- w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości,
- uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie,
- na lekcję przynosi przybory plastyczne potrzebne do zajęć,
- wymienia po 3 przykłady muzeum w Polsce i na świecie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- charakteryzuje określoną technikę malarską,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,

- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- określa rodzaje linii,
- zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast,
- zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe,
- potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie,
- wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych,
- komponuje prace plastyczne według podanych zasad,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- wymienia po 2 przykłady muzeum w Polsce i na świecie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

- wyjaśnia, co to są techniki malarskie,
- wyjaśnia, co to są techniki mieszane,
- wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,
- stosuje kontrast w działaniach plastycznych,
- umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych,
- umie wymienić barwy podstawowe i pochodne,
- wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni,
- dobiera przypadkowo elementy kompozycji,
- prace wykonuje w sposób mało staranny,
- przybory plastyczne na zajęcia przynosi rzadko,
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- wymienia po 1 przykładzie muzeum w Polsce i na świecie.